



**MINISTERO DELL' ISTRUZIONE**

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "LEONARDO DA VINCI" ACQUAPENDENTE

Via G. CARDUCCI s.n.c. 01021 Acquapendente (VT) CF 80019550567 – Tel..0763/734208

e-mail [VTIS01100L@ISTRUZIONE.IT](mailto:VTIS01100L@ISTRUZIONE.IT); PEC: [VTIS01100L@pec.istruzione.it](mailto:VTIS01100L@pec.istruzione.it)

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

**PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

CLASSE II BSA

SCUOLA: Liceo Scientifico Scienze Applicate

Prof.ssa Tatiana Sugaroni

**Testi utilizzati:**

Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Francesco ITINERARIO NELL'ARTE. Dalla Preistoria a Giotto Versione verde
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Contenuti di Storia dell'Arte:**

L'INIZIO DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE: LA GRECIA

**La pittura vascolare**

Le due tipologie

**Exechias**

Achille e Pentesilea

Achille e Aiace che giocano ai dadi

**Euphronios**

Il Sonno e la Morte che sollevano il corpo di Sarpedonte sotto il controllo di Hermes

**Il problema della decorazione del frontone**

**Il problema della decorazione delle metope**

L'ETA' DI PERICLE E DI FIDIA. L'INIZIO DEL PERIODO CLASSICO

**Il primato di Atene**

**La statuaria prima del Doriforo**

Efebo di Kritios

Zeus di Capo Artemisio

Auriga di Delfi

Bronzi di Riace

**Mirone di Eleutere**

Discobolo

Athena e Marsia

**Policleto di Argo**

Il Canone

Doriforo

Diadumeno

Amazzone ferita

**Fidia**

Apollo Parnopio

Amazzone ferita

Il Partenone

L'ARTE NELLA CRISI DELLA POLIS

**Il ripiegamento intimista in Prassitele e Skopas**

**Prassitele**

Afrodite Cnidia

Hermes con Dioniso bambino

Apollo Sauroctonos

**Skopas di Paro**

Menade danzante

Pothos

**Lisippo**

Apoxyomenos

Atleta di Fano

Eros che incorda l'arco

Hermes in riposo

Pugile ferito

**Alessandro Magno e l'Ellenismo**

La koinè: un linguaggio comune

**Esperienze della scultura ellenistica**

Venere di Milo

Nike di Samotracia

**Pergamo di Rodi**

Altare di Zeus Soter e Athena Nikephoros

Galata morente e Galata suicida

Laoconte

## L'ARTE IN ITALIA. GLI ETRUSCHI

### **I popoli italici**

Villanoviani: le urne biconiche

Piceni: il Guerriero di Capestrano

Gli Etruschi

### **Arte e religione etrusche**

Pratiche rituali

Il fegato di Piacenza

### **La città**

Forme tipologie e materiali

Gli insediamenti

Le mura cittadine

L'arco

### **L'architettura religiosa**

Il tempio

L'ordine tuscanico

Le decorazioni

### **L'architettura funeraria**

Gli ipogei

Ipogeo dei Volumni

I tumoli

Tomba della Montagnola

Tomba dei rilievi

Le edicole

Tomba del Bronzetto dell'Offerente

### **La pittura funeraria**

L'affresco

Tomba delle Leonesse

### **La pittura vascolare**

Stamnos con Athena, Achille e Troilo

### **La scultura funeraria e religiosa**

I canopi

I sarcofagi

Lupa Capitolina

Chimera

Apollo di Veio

Latona con in braccio il piccolo Apollo

Apollo dello Scasato

Ombra della sera

Arringatore

## ROMA. L'ARTE DELL'UTILE

### **I romani e l'arte**

#### **Le tecniche costruttive dei romani**

L'arco

La volta e la cupola

I paramenti murari

#### **L'architettura dell'utile**

Le mura cittadine

Le strade

I ponti

Gli acquedotti

Le terme

Le fogne

Le latrine

### **I templi**

Tipologie templari

Tempio della Triade Capitolina

Pantheon

### **Le costruzioni onorarie**

Arco di Augusto a Rimini

### **Le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti**

Il teatro

Il teatro di Marcello

L'anfiteatro

L'anfiteatro Flavio

### **La casa, la villa, il palazzo imperiale**

La domus

Le insulae

La villa

Il palazzo imperiale

### **La pittura**

Il primo stile

Il secondo stile